

Block	Datum	Uhrzeit	Semester	Dozent	Gast/Referent	Thema	Ort
VI							
	Do. 04.12.08	09:15 – 12:30	2-3	RB		Projektbesprechung	Ls 21
		09:15 – 10:30	1	AH		Vortrag	D2C 1.St.
		10:30 – 12:30	1	CB		Projektbesprechung	D2C
		11:00 – 16:30	1-4	AH		Einzelprojektbesprechung nach Vereinbarung	D2C 3.St.
		14:00 – 16:15	1	RB		Projektbesprechung	Ls 21
		14:00 – 16:15	2-4	CB		Theorien und Methoden	509
		16:30 – 18.00	1-4	CB, VK, RB	Lars Müller, Presse	Pressekonferenz, Buchvernissage Desorientierung I	D2C, Seminarraum
	Do. 04.12.08	19:00 – 20:30	Salon de Recherche		Yana Milev, support by: Lisa Assisi, David Koscher, Frank Bierchen, Marc Täuscher, Ludmila Ivanovna Medkova, Till Wischen (Omega Doom), Ganka Balkanska	Guerrilla Transit – Spot actings in den Zonen der Anomie	Theaterhaus Gessnerallee
	Do. 04.12.08	20:30 – 21:30	Stadt in Krise setzen – Interventionen von Theater und Design – ein Ideenaustausch		13 Projektleiter Gessnerallee, Forschende des MAS Designculture, Yana Milev, Guerilla Transit, RB, VK, CB und weitere Gäste		Theaterhaus Gessnerallee
	Fr. 05.12.08	09:15 – 12:30	1-4	CB, VK, RB		Semesterthema, "Frieden Entwerfen"	Ls 11
		12.30 – 13:00		RB		Projektbesprechung: Einzelgespräche nach Bedarf	D2C
		14.00 – 17.30	4	RB		Projektbesprechung	D2C
		14.00 – 17.30	1-4	YM	Team GuerillaTransit HfG Karlsruhe	Workshop: Anti-Design: Kritische Theorie – Anleitung zum Ausnahmezustand im öffentlichen Raum	Ls 11
	Sa. 06.12.08	09.15 – 12.30	1-4	YM	Team GuerillaTransit	Workshop: Anti-Design: Kritische Theorie – Ausnahmezustand im öffentlichen Raum	Ls 11
		14.00 – 17.30	1-4	YM	Team GuerillaTransit	Workshop: Anti-Design: Kritische Theorie – Ausnahmezustand im öffentlichen Raum	Ls 11

Design2context Postgraduierten-Studiengang (MAS) Design Culture. Herbstsemester 2008, Stand 28.11.2008
Dozierende: Ruedi Baur (RB), Vera Kockot (VK), Clemens Bellut (CB), André Heiz (AH), Yana Milev (YM)

Yana Milev, Dr. phil., MFA – Kulturphilosophin, Raumforscherin, Medienkünstlerin, Kuratorin. Studierte Szenografie, Medienkunst, Kulturphilosophie, Medientheorie, Anthropologie der Kunst. Seit 1994 Direktorin von AOBME, Institut für Angewandte Raumforschung und Mikrotopische Kulturproduktion, Berlin; 1997 Dokumentalistin der Dokumenta X, Kassel; seit 1998 Martial Arts Studies in Kyoto, Japan; seit 2003 Dozentin an der HfG Karlsruhe; 2004–2008 Doktoratsstudium der Philosophie bei Prof. Dr. Peter Sloterdijk und Prof. Dr. Elisabeth von Samsonow, Akademie der Bildenden Künste Wien; 2005 Initiatorin und Kuratorin des F&E-Projekts „Emergency Design – Designstrategien in den Zonen der Anomie“; seit 2005 Forscherin am Institut für Designforschung, Design2context, ZHdK Zürich; 2006 Projektleiterin (Initiatorin, Kuratorin und Organisatorin) des Internationalen Symposiums „Emergency Design – krisenbasierte Architektur- und Designstrategien“, ZHdK Zürich; 2008 Promotion mit einer Dissertation zur politischen Philosophie: „Emergency Empire – Transformation des Ausnahmezustands“ (Springer Verlag Wien New York); Initiatorin und Kuratorin der Talkreihe „talks in-between emergencies“.

Spot Actings in den Zonen der Anomie ist eine Zusammenfassung des aktivistischen Programms, welches im Rahmen des Seminars von Yana Milev „Kritische Theorie – Theoriedesign“, in den Jahren 2007/08 an der HfG Karlsruhe stattfand. Die Ausrichtung des „Salon-Themas“ erfolgt in verschiedene Richtungen, was Methoden, praktische Formate und die Kontextualisierungen in Theorie und Geschichte betrifft. Hierbei wird u.a. Bezug genommen auf „The Emergency Studies Project“. – Was sind Zonen der Anomie? Wo sind solche zu finden? Muss mit Zonen der Anomie in unseren westlich-urbanen Konsum- und Wohlfahrtsgesellschaften gerechnet werden? Oder befinden wir uns bereits mitten in diesen? – Diese Fragen werden im Rahmen der Vortragsperformance vorgestellt, wie auch Spot Actings der G.T.-Crew (Studenten des aktivistischen Plattform Guerilla Transit der HfG Karlsruhe).

Team „Theoriedesign“ der HfG Karlsruhe:

Lisa Assisi, David Koscher, Frank Bierchen, Marc Täuscher, Ludmila Ivanovna Medkova, Till Wischen (Omega Doom), Ganka Balkanska